

## Příprava scénáře pro multimediální výstupy



*Dobře zpracovaný scénář hraje při tvorbě kvalitního audiovizuálního obsahu podstatnou roli a významně přispívá k úspěchu výsledného díla. Scénář má zásadní roli při natáčení i při následné postprodukci multimediálního výstupu (např. videa i podcastu).*

označovaný jako „bodák“.

- Slouží jako „kostra“ obsahu a nabízí přehled o obsahu výstupu i pro případnou kontrolu,
- může obsahovat poznámky ke střihu (např. umístění doprovodné grafiky).

Podový scénář je nutné následně rozsat do **PLNOHODNOTNÉHO SCÉNÁŘE**, který zpravidla obsahuje všechna slova, která má lektor/speaker ve videu říct. Plnohodnotný scénář také obsahuje informace k doprovodné grafice videa nebo informace o příslušném slidu který se má v rámci videa v daný moment promítnout. Dobrou přípravou scénáře předchází možným zdržením při natáčení: lektorů nemusí „lovit“ v paměti, co všechno chtěli říci, neodhlíží (stále udržují „oční kontakt s divákem videa“) a nepřepírkávají se. Zároveň mají záruku, že ve videu řeknou vše, co potřebují. Ve studiu KME je k dispozici čtecí zařízení, a proto si lektorů nemusí text scénáře pamatovat doslova. Stačí si pak jen text před natáčením párkrát přeříkat pro plynulost přednesu.

## Obecné informace k tvorbě scénářů:

- Čím detailněji napíšeme přípravu/scénář, tím rychlejší a snadnější bude natáčení a postprodukce,
- 1 min výsledného videa = cca 10 min příprav,
- je dobré ve videu/podcastu uvádět konkrétní příklady (ze situací, které sledující/posluchači znají),
- u videa je vhodné přidávat obrázky, grafy, odrážky... = oživení (do bodového scénáře lze připsat poznámky, že k dané části se hodí ukázat nějaký graf/schéma...).

### Obvyklé části scénáře:

- úvod (představení + rychlé seznámení s obsahem výstupu)
- obsah (vysvětlení problematiky)
- závěr (shrnutí toho, co se divák/posluchač dozvěděl + rozloučení)

Pro natáčení podcastu nebo video-rozhovoru s hostem mají scénáře spíše formu bodového scénáře. Struktura je však obdobná.

## Doporučení pro tvorbu scénáře

- Jednotlivá videa/podcasty (pokud je to tak zamýšleno) by na sebe měly navazovat.
- Je důležité vyhnout se neznámým pojmům, přílišné obecnosti a neurčitosti.
- Pro videa s lektorem (typ mluvčí hlava) vyžadujeme tvorbu fulltextového scénáře, tzn. doslovného projevu lektora tak, jak jej bude odříkávat během natáčení. Scénář by měl projít alespoň jednou revizí, která zahrnuje redukci přebytečných slov, rozdělení dlouhých vět na kratší a ověření funkčnosti textu jako celku.

Pokud máte s psaním scénáře problém a preferujete mluvení spatra, doporučujeme nahrát váš přednes, který se následně převede na text scénáře. Pro ulehčení práce je možné využít např. funkci Google Docs (Nástroje – Hlasové zadávání) nebo funkci Diktovat v [Microsoft 365](#). Upozorňujeme, že po použití je nutné přepsaný text projít kvůli chybám.

Jedno video by mělo trvat maximálně 5 minut a pokrýt 3 až 5 klíčových informací, aby nedošlo k zahlcení publika. Podcast by měl mít délku od 5 do 30 minut. Standardní tempo projevu je zhruba 130 slov za minutu, 1 normostrana textu tedy odpovídá cca 1,5 až 2 minutám výsledného videa.

Připravili jsme pro vás šablonu scénáře, kterou se můžete inspirovat. Šablonu si též můžete stáhnout.

```
graph TD
    A[Předmět (ident)] --> B[lektor]
    B --> C[Požadovaný výstup:]
    C --> D["• (např. krátké (5 minutové) video sloužící k představení kurzu)"]
    D --> E[Struktura videa]
    E --> F["(např.:  
1) smysl předmětu, proč je součástí kurikula  
2) co se tam student naučí - výsledky kurzu  
3) co je obsahem kurzu - jednotlivé kapitoly, témata  
4) způsob výuky - přednáška, cvičení, papery, case studies)"]
    F --> G[Účastníci natáčení]
    G --> H["(pokud ve videu bude více lektorů, nebo Lektor X dělá video 1 a Lektor Y video 2 atd.)"]
    H --> I["— XX  
— YY"]
    I --> J[Co je cílem výstupu?]
    J --> K["(např.:  
— Podat studentům předmět zajímavou formou  
— Rozšíření používaných metod vzdělávání)"]
    K --> L[Čím to pomůže výuce?]
    L --> M["(např.:  
— Přehledně a stručně shrnout obsah předmětu  
— Přehledně a stručně shrnout obsah předmětu  
— Přehledně a stručně shrnout obsah předmětu)"]
```

**Předmět (ident)**  
lektor

**Požadovaný výstup:**

- (např. krátké (5 minutové) video sloužící k představení kurzu)

**Struktura videa**  
(např.:

- 1) smysl předmětu, proč je součástí kurikula
- 2) co se tam student naučí - výsledky kurzu
- 3) co je obsahem kurzu - jednotlivé kapitoly, témata
- 4) způsob výuky - přednáška, cvičení, papery, case studies)

---

**Účastníci natáčení** (pokud ve videu bude více lektorů, nebo Lektor X dělá video 1 a Lektor Y video 2 atd.)

- XX
- YY

**Co je cílem výstupu?**  
(např.:

- Podat studentům předmět zajímavou formou
- Rozšíření používaných metod vzdělávání)

**Čím to pomůže výuce?**  
(např.:

- Přehledně a stručně shrnout obsah předmětu
- Přehledně a stručně shrnout obsah předmětu
- Přehledně a stručně shrnout obsah předmětu)

Pro lepší představu se podívejte na ukázk – scénář k videu pana docenta Miroslava Karlíčka (FPH) a výsledné video vytvořené dle tohoto scénáře.

 To se mi líbí  komentář  69 zobrazení  Uložit na později

0 komentáře

Napište komentář. Pokud chcete někoho zmínit, zadejte znak @.